

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Старая Кармала  
муниципального района Кошкинский Самарской области**

Рассмотрена на  
заседании ШМС  
Протокол №1  
от 30 августа 2022 г.  
Председатель ШМС:

\_\_\_\_\_ С.Н. Потапова

Проверена  
И.о. зам. директора по УВР:  
\_\_\_\_\_ С.Н. Потапова  
30 августа 2022 г.

Утверждаю.  
Директор ГБОУ ООШ с. Старая  
Кармала  
Приказ № 41-од  
от 30 августа 2022 г.  
\_\_\_\_\_ Е.А. Толстикова

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности**

Направление: коммуникативная деятельность

Название программы: «Основы православной культуры»

Класс 2-4 классы

Общее количество часов по учебному плану 102 часа в год (2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.).

Программа разработана в соответствии с основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу:  
Ягавкина М.П., учитель Основ православной культуры.

2022 г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высококонравного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

*Задачи:*

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался

школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю) на 102 часа в 5-7 классах (по 1 часу в неделю).

### **Планируемые результаты освоения программы по основам православной культуры**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

#### **Первый уровень результатов (второй класс)**

##### ***Личностные:***

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- знакомство с традициями православной семьи;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.

##### ***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон.

##### ***Предметные:***

- *Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодетель», «добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского.

- *Уметь*: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.
- *Понимать*: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных и православных праздников.

### **Второй уровень результатов (третий класс)**

#### ***Личностные:***

- формирование основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- познание семейных традиции предков;
- формирование интереса к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного отношения к дурным наклонностям: тайноядение, чревоугодие, грубость, гневливость и другим.

#### ***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог.

#### ***Предметные:***

- *Знать*: понятие «церковное новолетие»; слова «монастырь», «монах», «Благовещение», «Покров», «подвиг»; структуру календарей (государственного и православного) и иметь представление об их значении.
- *Узнавать*: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.
- *Уметь*: рассказать о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илие Муромце; государственных символах (герб, флаг, гимн), спеть гимн России, рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского» М.В. Нестерова и другие.
- *Понимать*: смысловое значение государственных и православных праздников.

### **Третий уровень результатов (четвертый класс)**

#### ***Личностные:***

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

#### ***Метапредметные:***

- вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий с нравственных позиций;
- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные:***

*Знать:* внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

*Понимать:* духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).

*Уметь:* рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.

### **Выводы.**

**На первом уровне** происходит освоение новых понятий;

**на втором уровне** - это моделирование педагогом ситуаций, в которых приобретается определенный опыт узнавания и осознания новых понятий в жизни, произведениях литературы, живописи, музыки;

**на третьем уровне** создаются необходимые условия для приобретения основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни.

### **Ресурсное обеспечение реализации программы**

Учебно - методический комплект состоит из следующих составляющих:

-программа;

-учебное пособие (2-4 классы);

-хрестоматия

-иллюстративные изобразительные, литературные и музыкальные материалы.

### **Содержание программы**

#### **2 класс**

#### **Урок №1. Аз и Буки – начало науки**

Азбука. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы *Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

#### **Урок №2. Начать с азоз**

Начать с азов (Аз есмь...). *Заповеди Ветхого Завета*: Первая заповедь – Возлюби Бога. *Новозаветная история*: Первая молитва – Отче наш. *Традиция*: Молитва перед началом каждого дела. *Художественное произведение*: А. Фет «Ангел»; *Духовное песнопение*: Отче наш. *Словарная работа*: молитва, аминь.

### **Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства**

*Праздничная дата календаря*: Описание жизни Пресвятой Богородицы. *Православная икона*: иконография Пресвятой Богородицы. *Художественное произведение*: С. Надсон «Под голос вьюги». *Духовное песнопение*: песни детских хоров о Богородице. *Подготовка к празднику Матери*. *Словарная работа*: образ.

### **Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре? *Традиция празднования дня именин*: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин. *Нравственная задача*: любите ли вы дарить подарки? *Православная икона*: святые Небесные покровители учеников класса. *Художественное произведение*: И. Бунин «Ангел». *Изобразительное искусство*: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ». *Словарная работа*: ангел-хранитель.

### **Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители. *Изобразительное искусство*: М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». *Художественное произведение*: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского. *Духовное песнопение*: слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас». *Словарная работа*: обитель, монах.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме. *Православная икона*: Покров Пресвятой Богородицы. *Духовное песнопение*: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы». *Словарная работа*: словосочетания «живая душа», «живое дело».

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история*: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба. *Традиция*: отношение к хлебу в русской православной семье. *Изобразительное искусство*: А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя). *Художественное произведение*: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». *Музыкальное произведение*: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко). Пословицы о хлебе. *Словарная работа*: хлеб, земля.

### **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. *Ветхозаветная история*: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети. *Художественная литература*: природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак). *Изобразительное искусство*: И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал». *Музыкальное произведение*: романс «Буря мглою небо кроет». *Слушание*: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

## **Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери.**

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя). *Православная икона:* Казанская икона Божией Матери. *Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы». *Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского». *Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде. *Традиция празднования:* государственного праздника Дня примирения и согласия. *Словарная работа:* крестьянин.

## **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни. *Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!». *Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!» *Изобразительное искусство:* картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян». *Словарная работа:* язычество, капища.

## **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха.**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20). *Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц). *Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

## **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост).**

*Традиция:* назначение и проведение постов. *Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом». *Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне». *Размышление по тексту:* Семейная трапеза (непридуманный рассказ). *Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу. \*\*\*Пословицы и поговорки о питании. *Словарная работа:* трапеза, пост.

## **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря:* Описание события Введения во храм. *Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы. *Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва». *Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста). *Словарная работа:* лик, псалмы.

## **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. *Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Витязь на распутье». *Словарная работа:* распутье.

## **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как ты проявляешь любовь к родителям? *Художественная литература:* народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копейка». *Православная икона:* Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет. *Размышление о прочитанном:* «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13). Пословицы. *Словарная работа:* совесть.

## **Урок №16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки. *Православная икона*: икона Рождества Христова. *Духовное песнопение*: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4). *Художественная литература*: А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне». *Словарная работа*: сочельник.

### **Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды. *Православная икона*: икона «Крещение». *Духовное песнопение*: тропарь праздника. *Художественная литература*: П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси». *Изобразительное искусство*: И. Патинир «Крещение Христа». *Словарная работа*: митрополит, Иордань.

### **Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети**

*Новозаветная история*: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17). Любовь родителей к детям. *Изобразительное искусство*: В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира». *Художественная литература*: Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька». *Словарная работа*: благословение.

### **Урок № 19. Дела милосердия**

*Новозаветная история*: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43). *Непридуманный рассказ*: «Накормить алчущего и напоить жаждущего». *Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел». *Рассуждение по прочитанному*: В. Осеева «Три товарища» *Словарная работа*: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

### **Урок № 20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых*: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других) *Православные иконы*: преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.). *Мемуарная литература*: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II. *Художественная литература*: \*Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

### **Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества. *Традиция*: Прощение и Прощеное воскресенье. *Художественная литература*: Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье» *Словарная работа*: суждение, осуждение, ябедничество.

### **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества. *Историческая память*: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда. *Православные иконы*: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский. *Изобразительное искусство*: Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского». *Художественная литература*: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок». *Словарная работа*: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения**

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать. *Евангельские притчи*: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8). *Художественная*



*литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел». *Словарная работа:* общение, тернии.

#### **Урок №24. Строение семьи. Мир в семье**

Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать. *Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского. *Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». *Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама». *Художественная литература:* Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), \*М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

#### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф. *Библейская история:* Как помазали Давида на царство. *Православная икона:* «Эммануил со святыми». *Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Бог Саваоф». *Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Имману-Эль». *Словарная работа:* помазанник.

#### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве**

Дева Мария и архангел Гавриил. *Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Богородицы». *Изобразительное искусство:* С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине). *По страницам новозаветной истории:* Посещение Девой Марией Елисаветы. *Художественная литература:* А. Иванов «Благовещение святое». *Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

#### **Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*По страницам Новозаветной истории:* Вход Господень в Иерусалим: историческое событие. *Православная икона* «Вход Господа в Иерусалим». *Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне». *Художественная литература:* К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

#### **Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Русская традиция* празднования пасхальной седмицы. *Православная икона:* «Сошествие во ад». *Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ...». *Художественная литература:* А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы. *Азы церковнославянского языка:* прописи. *Словарная работа:* благовест.

#### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище. *Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем». *Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчичинов «Под сенью Креста». *Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад». *Словарная работа:* Радоница.

#### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла**

*Православная икона:* свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

#### **Урок №31-32. Посещение храма: внутреннее устройство храма**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, царские врата.  
Храмовые иконы.

### **Урок №33-34. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия? *Художественная литература*: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще». *Изобразительное искусство*: А.А. Пластов «Сенокос».

## **3 класс**

### **Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания**

*Жития святых*: житийные сборники. Патерики (отечники). *Православная семейная традиция*: чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях. *Изобразительное искусство*: А. Красносельский «Бабушкины сказки». *Художественная литература*: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

### **Урок №2. Церковное новолетие**

Календари: государственный, православный, Церковный календарь. Год и годичный литургический круг. *Православные иконы*: «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский». «Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). *Жития святых*: святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской. *Словарная работа*: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

### **Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы**

*Повторение*: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания). *Новозаветная история*: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение. *Православные иконы*: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царь Давид». *Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье. Подготовка ко дню Матери. *Словарная работа*: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

### **Урок №4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря*: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). *Православная икона*: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София». *Традиция*: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин. *Художественная литература*: Б. Ганаго «Подарок» *Словарная работа*: исповедники.

### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения**

*Исторический экскурс*: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития). *Православная икона*: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра. *Изобразительное искусство*: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского». *Художественная литература*: Былина «Илья Муромец». *Словарная работа*: подвиг, служение, инок.

### **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых*: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент). *Художественная литература*: С. Высоцкая «Покров Богородицы». *Православная икона*: «Покров Пресвятой Богородицы».

*Традиции празднования»Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.*

### **Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16). Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21). Православная икона: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек» Художественная литература: С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка» Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью? Словарная работа: насущный, даждь, днесь.*

### **Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире. *Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона. Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.*

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России. *Художественное искусство: картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия» Музыкальные произведения: Марш «Прощание Славянки». Фотографии военных лет. Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.*

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц). *Духовное песнопение: «Отче наш». Церковнославянский язык: прописи. Словарная работа: инославный, гороскоп.*

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале). Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания. *Икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец». Жития святых: Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным. Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.*

### **Урок №12. Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции *Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды» Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.*

### **Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. *Жития святых: св. мученик Иоанн Воин. Православные иконы: св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина. Художественное искусство: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовсеой битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).*

### **Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль. *Художественное искусство*: картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим». *Музыкальные произведения*: гимн России (сл. С.В. Михалков, муз. А.В. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова). *Практическое задание*: Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов. *Словарная работа*: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

### **Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры). *Словарная работа*: спасибо, благодарю.

### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции**

*Повторение*: Радость пастухов. *Традиции*: Празднование Рождества Христова *Иконы*: Рождество Христово. *Художественная литература*: Беседа по сказке «Мороз Иванович». *Духовное песнопение*: ирмос Рождественского канона, глас 1. *Художественное искусство*: картины Ф. Сачков «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов». *Музыкальные произведения*: Христославы. *Славянская цифирь*: прописи. *Словарная работа*: ирмос, канон

### **Урок №17. Православные и государственные праздники**

*Традиция* празднования Крещения Господня в России. *Духовное песнопение*: П. Чесноков «Единородный Сыне». *Календарная дата*: Житие св. Илии Муромца (фрагменты). *Словарная работа*: клирос.

### **Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.**

История возникновения апокрифических текстов. *Новозаветная история*: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52). *Апокрифическое евангелие*: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова). *Духовное песнопение*: Рождественский тропарь. *Словарная работа*: раввин, кондак, субботний день.

### **Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. *Деяния апостолов*: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17). *Художественная литература*: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко». *Изобразительное искусство*: картина Н.А. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888). *Жития святых*: св. Анастасия Узорешительница. *Словарная работа*: узник.

### **Урок №20. Гостеприимство как традиция народа**

*Ветхозаветная история*: Авраам принимает трех странников (Детская Библия). *Новозаветная история* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42). *Художественная литература*: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей. *Народная традиция*: русское гостеприимство. *Словарная работа*: гостеприимство.

### **Урок №21. Имя ее Любовь.**

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

### **Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда. *Фалеристика*: Воинские знаки отличия и награды Отечества. *Календарная дата*: житие свв. Сорока мучеников Севастийских. *Народная традиция*: выпекать жаворонков из теста. *Музыкальное произведение*: С.С. Прокофьев «На Руси

родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь». *Словарная работа*: фалеристика.

### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета. *Художественная литература*: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба» *Православные традиции*: проведение поста *Словарная работа*: диета, пост.

### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. *Пословицы* о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие). Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным. *Икона*: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном». *Художественная литература*: В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь». *Жития святых*: жития свв. Флора и Лавра.

### **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения.**

Поклоны поясные и земные. *Святоотеческая литература*: Отцы церкви о поклонах. *Художественная литература*: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры». *Духовное песнопение*: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

### **Урок №26. Благовещение. Традиции празднования.**

Поздравление с праздником Благовещения. *Новозаветная история*: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38). *Художественная литература*: Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю». *Православная икона*: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы». *Художественное искусство*: картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа.**

*Новозаветные истории*: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12:12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21:18-22) Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22:34-40). *Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины». *Изобразительное искусство*: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

### **Урок №28-29. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.**

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине. *Изобразительное искусство*: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине». *Духовное песнопение*: Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...» *Художественная литература*: Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне». *Словарная работа*: Плащаница, Геенна огненная, Благовонное миро.

### **Урок №30. Мир дольний и горний.**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними. *Евангельская притча*: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16:19-31). *Жития святых*: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи. *Изобразительное искусство*: Гюстав Доре «Богач и Лазарь». *Словарная работа*: дольний, горний, Эдем

### **Урок №31. День Славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача). *Икона*: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев)

*Художественная литература:* Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» о самарском иконописце Григории Журавлеве.

## **Урок № 32. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко «Апостолы Петр и Павел». *Посещение храма:* посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

## **Урок №33-34. Паломническая поездка по святым местам области.**

### **4 класс**

## **Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Летописи:* Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий. *Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «Русские первоученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

## **Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры). *Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от Сотворения мира. *Церковнославянский язык:* чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

## **Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения

(Умиление, Одигитрия, Оранта). *Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве»

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Церковнославянский язык:* чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука». *Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

## **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение Креста. Нателный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле». *Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробниц монахов Пересвета и Осляби

## **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри - просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ.

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство. *Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

*Церковнославянский язык:* чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

## **Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству. *Народные традиции*: празднование Покрова Пресвятой Богородицы. *Картография*: работа с картой области, центральной части России. *Церковнославянский язык*: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука». *Словарная работа*: апостол, удел, служение, покровительство.

### **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. *Православные традиции* принятия священного хлеба. *Музыкальные произведения*: песни о хлебе. *Словарная работа*: артос, антидор, просфора.

### **Урок №8. Богатство природы России**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений. *Изобразительное искусство*: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских». *Художественная литература*: А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина». *Краеведческий материал*: святыне источники родного края и сохранение их. *Музыкальное произведение*: народная песня «Вижу чудное приволье». *Церковнославянский язык*: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

### **Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных). *Изобразительное искусство*: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывается полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам». *Музыкальное произведение*: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». *Жития святых*: св. Патриарха Московского Гермогена.

### **Урок №10. Защита Православия в языческом мире**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный. *Жития святых*: св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства. *Православная икона*: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения. *Художественная литература*: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

### **Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святыне Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества. *Икона*: Изображение на иконе небесного воинства. *Изобразительное искусство*: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую» *Краеведение*: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

### **Урок №12. География служения апостолов Христовых.**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.. *Икона*: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти». *Картография и схемы*: страны, где проповедовали апостолы. *Церковнославянский язык*: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука».

### **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Свята Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма. *Икона*: «Ангел питает Деву Марию во храме» *Изобразительное искусство*: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы». *Православное зодчество*: архитектурные храмовые сооружения. *Художественная литература*: А. Огильви «Введение во храм», З.Зинченко «Храм» *Церковнославянский язык*: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука». *Словарная работа*: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

### **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах. *Православное зодчество*. Храмовые сооружения в славянских странах. *Художественная литература*: В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья». *Духовное песнопение*: «Земля Русская». Стихира русским святым. *Краеведение*: Самарское знамя.

### **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых*: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). *Народные традиции*: оказание помощи нуждающимся. *Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. *Храмовое зодчество*: колокольни и колокола. *Православная икона*: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский. *Изобразительное искусство*: И.Левитан «Вечерний звон». *Православное зодчество*: колокольня – архитектурное сооружение (назначение). *Музыкальные произведения*: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». *Словарная работа*: барабан, апсида.

### **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир.**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой. *Православная традиция*: празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада. *Фрески*: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов» *Изобразительное искусство*: К. Трутовский «Колядки в Малороссии». *Картография и схемы*: карта Израиля *Словарная работа*: праздник.

### **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире. *Евангельская история*: Преображение Господне как свидетельство Его Божес. сущности. *Икона*: Крещение и Преображение Господне. *Духовное песнопение*: Тропарь. «Во Иордане...». *Художественная литература*: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

### **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история*: Сретение: смысловое значение встречи. *Евангельская история*: Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание. *Исторический экскурс*: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске. *Православная икона*: «Сретение»: символы. *Изобразительное искусство*: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри». *Духовное песнопение*: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...». *Словарная работа*: Богоприимец.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная**



«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать). *Православная икона*: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость». *Художественная литература*: АИ. Куприн «Рождественская быль», притча. *Словарная работа*: скорбящий, скорбь.

## **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии. *Евангельская притча*: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14). *Художественная литература*: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника». *Музыкальное произведение*: опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных. *Церковнославянский язык*: чтение, размышление о содержании. Сборник «Кириллица – священная азбука». *Словарная работа*: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

## **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня. *Евангельские притчи*: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21). *Икона*: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». *Краеведение*: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители самарские купцы Шихобаловы. *Словарная работа*: мшелоимство, прихоть; углебаеши.

## **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни. *Газетная хроника*: Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

## **Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке. *Икона*: Святая преподобная Евфросиния. *Изобразительное искусство*: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены». *Историческая справка*: Святая преподобная Евфросиния. Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость. *Словарная работа*: потребление.

## **Урок №24. Святое семейство: богопослушание**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица. *Православная икона*: Божией Матери «Вифлеемская». *Изобразительное искусство*: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

## **Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой. *Православная икона*: св. Симеон Столпник. *Изобразительное искусство*: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины будней. *Жития святых*: преподобного Симеона Столпника. *Художественная литература*: Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик». *Словарная работа*: подвиг.

## **Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения. *Календарная дата*: Начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный». *Православная*

икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы». *Изобразительное искусство*: И. Фаустов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович». *Музыкальное произведение*: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

### Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних... *Новозаветная история*: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26:17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26:36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57). *Иконы*: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше». *Изобразительное искусство*: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечера в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

### Урок №28-29. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

*Исторический экскурс*: Голгофа, охрана гробницы Спасителя. *Православная икона*: икона «Воскресение»; духовный смысл иконы. *Изобразительное искусство*: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа». *Практическая работа*: украшение пасхальных яиц.

### Урок №30. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминования усопших воинов. *Изобразительное искусство*: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида». *Фотографии*: Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского кремля. *Словарная работа*: усопший, упокоение, почтить, преставиться.

### Урок №31. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

### Урок № 32. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома. *Православная икона*: «Троица». *Художественная литература*: И.С. Шмелёв «Лето Господне». *Письмо сверстника*: Береза моего деда. *Словарная работа*: Троица, любовь, согласие, Дух.

### Урок №33-34. Паломническая поездка: благоустройство территории святого источника

Традиции паломничества на Руси. *Изобразительное искусство*: Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В.Перов «Паломники на богомолье». *Записки паломников*: Т. Мечев «На богомолье».

### Тематическое планирование

№ п/п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>ВТОРОЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Аз и Буки – начало науки</b> <i>Вводное занятие. Познавательная беседа.</i>	1
2	<b>Начать с азов.</b> <i>Просмотр фильма...</i>	1
3	<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b> <i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.</i>	1
4	<b>Традиция празднования именин</b> <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</i>	1
5	<b>Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы.</b> <i>Чтение жития, просмотр презентации.</i>	1

6	<b>Покров Пресвятой Богородицы: история праздника.</b> <i>Экскурсия в храм Покрова Богородицы (возможно виртуальная).</i>	1
7	<b>«...В поте лица твоего будешь добывать хлеб».</b> <i>Конкурс стихов о хлебе.</i>	1
8	<b>Природный и духовный мир</b> <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира».</i>	1
9	<b>Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери</b> <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования «Покрова».</i>	1
10	<b>Язычество древних славян</b> <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины».</i>	1
11	<b>Урок нравственности: понятие греха</b> <i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки».</i>	1
12	<b>Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.</i>	1
13	<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b> <i>Просмотр фильма.</i>	1
14	<b>Выбор пути духовного и земного</b> <i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».</i>	1
15	<b>Заповедь о любви. Совесть.</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести.</i>	1
16	<b>Рождество Христово. История праздника</b> <i>Изготовление рождественских подарков для детского сада.</i>	1
17	<b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b> <i>Подготовка праздничного концерта для детского сада.</i>	1
18	<b>Любовь к детям. Христос и дети</b> <i>Занятие совместно с родителями. «Что такое благословение?»</i>	1
19	<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b> <i>Конкурс стихов о милосердии.</i>	1
20	<b>Отношение святых отцов к животным</b> <i>Творческие проекты «Любимый питомец».</i>	1
21	<b>Урок нравственности: не осуждай</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа: «Прощеное воскресенье»..</i>	1
22	<b>Фронт боевой и фронт трудовой</b> <i>Утренник: «Встань за Веру, Русская земля!». Встреча с ветеранами войны и труда.</i>	1
23	<b>Общение с миром, время очищения</b> <i>Беседа о таинстве исповеди.</i>	1
24	<b>Строение семьи. Мир в семье.</b> <i>Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.</i>	1
25	<b>Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем»</b> <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божии».</i>	1
26	<b>Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве</b> <i>Проект «Традиции празднования «Благовещение» на Руси»</i>	1
27	<b>Вход Господень в Иерусалим: историческое событие</b> <i>Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».</i>	1

28	<b>Пасхальная седмица: традиции и символика</b> <i>Подготовка Пасхального концерта для детского сада.</i>	1
29	<b>Радоница – Вселенская Пасха.</b> <i>Традиции поминовения усопших.</i>	1
30	<b>День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла</b> <i>Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.</i>	1
31-32	<b>Посещение храма: внутреннее устройство.</b> <i>Посещение ближайшего храма.</i>	2
33-34	<b>Труд – основа жизни.</b> <i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</i>	2
<b>ТРЕТИЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Семейное чтение как традиция воспитания.</b> <i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</i>	1
2	<b>Церковное новолетие.</b> <i>Знакомство с церковным календарем.</i>	1
3	<b>Родители Пресвятой Богородицы</b> <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко дню Матери.</i>	1
4	<b>Исповедники Веры Православной</b> <i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</i>	1
5	<b>Монашество как особый подвиг служения.</b> <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i>	1
6	<b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.</b> <i>Инсценировка «Чудесное обретение иконы».</i>	1
7	<b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b> <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i>	1
8	<b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b> <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i>	1
9	<b>Судьба страны – судьба семьи.</b> <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лиснер).</i>	1
10	<b>Теневые лабиринты сознания человека</b> <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур.</i>	1
11	<b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</b> <i>Просмотр фильма о святой . преподобномученице Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце».</i>	1
12	<b>Православное устройство дома</b> <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святые дома», «Семейные реликвии».</i>	1
13	<b>Красота духовная и телесная. Мужественная красота</b> <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i>	1
14	<b>Государственные и церковные символы России</b> <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимн России (сл. С.В. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i>	1

15	<b>Православная культура общения. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</b>	1
16	<b>Рождество Христово: народные традиции празднования. Подготовка к Рождественской елке.</b>	1
17	<b>Православные и государственные праздники</b> <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i>	1
18	<b>Отрок Иисус в преданиях народа</b> <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа.</i>	1
19	<b>Дела милосердия: «Прийти с утешением».</b> <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</i>	1
20	<b>Гостеприимство как традиция народа</b> <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	1
21	<b>Имя ее Любовь.</b> <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	<b>Воинские знаки, отличия и награды Отечества</b> <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными.</i>	1
23	<b>Народные традиции поста.</b> <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	1
24	<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</i>	1
25	<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1
26	<b>Благовещение. Традиции празднования</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i>	1
27	<b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа</b> <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.</i>	1
28- 29	<b>Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
30	<b>Мир дольний и горний</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов) Просмотр видеозапись Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</i>	1
31	<b>День Славянской письменности и культуры. Живое слово</b> <i>Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i>	1
32	<b>День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения</b> <i>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</i>	1
33- 34	<b>Паломническая поездка по святым местам области</b>	2
<b>ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС</b>		
1	<b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b> <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i>	1
2	<b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b> <i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i>	1
3	<b>Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий по спасению мира</b> <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы Пресвятой Богородицы».</i>	1

4	<b>Защитники Святой Руси</b> <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя - монахи-воины».</i>	1
5	<b>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</b> <i>Знакомство с историческим событием России XIV века благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i>	1
6	<b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание и изучение тропаря как жанра гимнографии</i>	1
7	<b>Священный хлеб в церковном богослужении</b> <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба.</i>	1
8	<b>Богатство природы России</b> <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их».</i>	1
9	<b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b> <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».</i>	1
10	<b>Защита Православия в языческом мире</b> <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.</i>	1
11	<b>Щит военный, щит духовный</b> <i>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства».</i>	1
12	<b>География служения апостолов Христовых</b> <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного.</i>	1
13	<b>Соприкосновение духовного и телесного мира</b> <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы. Инсценировка.</i>	1
14	<b>Славянские традиции почитания святых</b> <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах.</i>	1
15	<b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b> <i>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i>	1
16	<b>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир</b> <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.</i>	1
17	<b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа</b> <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i>	1
18	<b>Богослужение и жертвенность как путь к спасению</b> <i>Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах».</i>	1
19	<b>Дела милосердия: защита физическая и духовная</b> <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i>	1
20	<b>Молитва как разговор с Богом</b> <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i>	1
21	<b>Ценности истинные и ложные</b> <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i>	1
22	<b>Воинская символика. Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр - конкурс воинской песни.</b>	1
23	<b>«Кто имеет уши слышать, да слышит...»</b> <i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.</i>	1
24	<b>Святое семейство: богослужение</b> <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения</i>	1

	<i>русского народа.</i>	
25	<b>Подвиг и его природа.</b> <i>Беседа о подвиге (духовный, ратный, трудовой). Знакомство с православной иконой: икона св. Симеона Столпника, прп. Серафима Саровского (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i>	1
26	<b>Благовещение. Православное самодержавие</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков для детского сада.</i>	1
27	<b>Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше</b> <i>Беседа о послушании.</i>	1
28- 29	<b>Светлая седмица. Икона Воскресения: символика</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
30	<b>Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани</b> <i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</i>	1
31	<b>День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва</b> <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях.</i>	1
32	<b>Традиция празднования Троицы на Руси.</b> <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица».</i>	1
33- 34	<b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников.</b>	2

### Литература

1. Библия. Книга Священного писания Ветхого и Нового Завета.- М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома/пересказ протоиерея Александра Соколова.-М.-ЭКСПО,1896.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. -М.: Издательский совет Русской Православной церкви. 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы.-М.: Издательство «Православный мир», 2007.
5. Жития святых/сост. Архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий.-СПб: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей/Под редакцией С. Коломзиной .-М,: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни.-М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
9. Лопухин А.П. Библейская история ветхого Завета.-Монреаль.1986.
10. Митрополит Вениамин(Пушкарь).Священная Библейская история.-СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарии на все книги Святого Писания/ под редакцией А. П. Лопухова.- ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор.-М.: Художественная литература,1986.
13. Основы православной культуры. Церковь и культура. Хрестоматия/сост. О. Голосова/, - М.: Лепта Книга, Вече, Грифь. 2014.

### Учебная литература

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы /автор-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан(Яценко), М.М. Арбекова, Е.П.Бельчикова, М. В. Захарченко, Т.М. Сливкина. 2-е перераб. издание.- Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно- нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры»/ автор-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П.Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание.- Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
3. Духовно- нравственная культура России. Учебное пособие для 3 класса по курсу «Основы православной культуры»/ автор-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П.Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание.- Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

4. Духовно- нравственная культура России. Учебное пособие для 4 класса по курсу «Основы православной культуры»/ автор-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П.Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание.- Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.